

Mail

* Contraseña

Entrar

SEcciones ↓



Nicolás de Lekuona
Sin título, 1936

Vitoria-Gasteiz, 30/10/03

Intenso legado

Nicolás de Lekuona en el ARTIUM de Vitoria

El [Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo \(ARTIUM\)](#), en coproducción con el [Museo Reina Sofía](#), inaugura hoy una importante muestra dedicada a [Nicolás de Lekuona](#) (Ordizia, 1913- Fruniz, 1937). Es la primera retrospectiva de este artista de Guipúzcoa, cuya obra constituye un importante referente para el desarrollo de las vanguardias en España. La muestra contiene más de un centenar de piezas entre fotos, fotomontajes, fotocalquídeas (dibujos realizados sobre el cliché y ampliados luego en papel fotográfico), dibujos, pinturas y cincuenta objetos personales del artista, como cámaras fotográficas, cuadernos de apuntes, etc.

A pesar de que su vida y su carrera profesional fueron muy cortas, al verse truncadas por la Guerra Civil, la producción que desarrolló en poco más de cinco años fue amplia y de gran diversidad en cuanto a las técnicas utilizadas. La temática de sus obras gira siempre en torno a temas de carácter cotidiano, como la casa, las calles que él conocía, los niños, el cuerpo de la mujer..., en definitiva su mundo real y cercano.

Fue a principios de los años 80 cuando comenzó a valorarse la figura de este artista, admirado por Ramón Gómez de la Serna y amigo de figuras como Oteiza, Carlos Ribera o José Manuel Aizpurua, impulsor de GATEPAC.

"Nicolás de Lekuona. Imagen y testimonio de la Vanguardia" permanecerá en ARTIUM hasta el 18 de enero y posteriormente podrá verse en el Museo Reina Sofía.

Sección patrocinada por

