

Artium expone la retrospectiva del joven vanguardista Nicolás de Lekuona

El artista de Ordizia murió con tan sólo 24 años pero dejó un rico legado

«Imagen y testimonio de la vanguardia» es el título de la nueva exposición que muestra Artium en la Sala Sur hasta el próximo 25 de enero. Su protagonista es el

joven artista de Ordizia Nicolás de Lekuona que falleció durante la Guerra del 36 a la edad de 24 años, en plena juventud. Transgresor en su arte, Lekuona dejó un

rico legado de pintura, fotografías y fotomontajes que la exposición retrospectiva recoge junto a varios objetos personales facilitados por su familia.

Josune VELEZ DE MENDIZABAL
GASTEIZ

Como si se tratara de una leyenda con un halo de misterio, Artium, en coproducción con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, expone hasta el próximo 25 de enero, la retrospectiva del ordiziarra Nicolás de Lekuona. El interés por esta muestra ahonda, no sólo en las obras, sino en la edad prematura en la que falleció este joven de futuro prometedor. Víctima de la Guerra del 36, Nicolás de Lekuona murió a la edad de 24 años dejando como legado una muestra extensa y diversa de géneros que trabajó desde que se iniciara en el arte, en 1932, hasta su muerte, cinco años después.

La obra y la figura de Nicolás de Lekuona no fueron valoradas en toda su dimensión hasta principios de los años 80 y su descubrimiento se debe en gran parte a la labor de la historiadora Adelina Moya, comisaria de la exposición «Nicolás de Lekuona. Imagen y testimonio de la vanguardia». «Esta muestra está realizada con un cuidado especial para tratar de reflejar a una persona singular -apuntó Moya-, ya que se trata de alguien que con tan sólo 24 años dejó una obra que nos hace pensar una y otra vez». Rosalind Williams otra de las comisarias de la retrospectiva señaló que «la exquisitez de su obra, que realizó de los 19 a los

24 años, es un ejemplo para cualquier joven que quiera embarcarse en nuevas disciplinas. Tuvo tenacidad para sacar adelante lo que él pensaba».

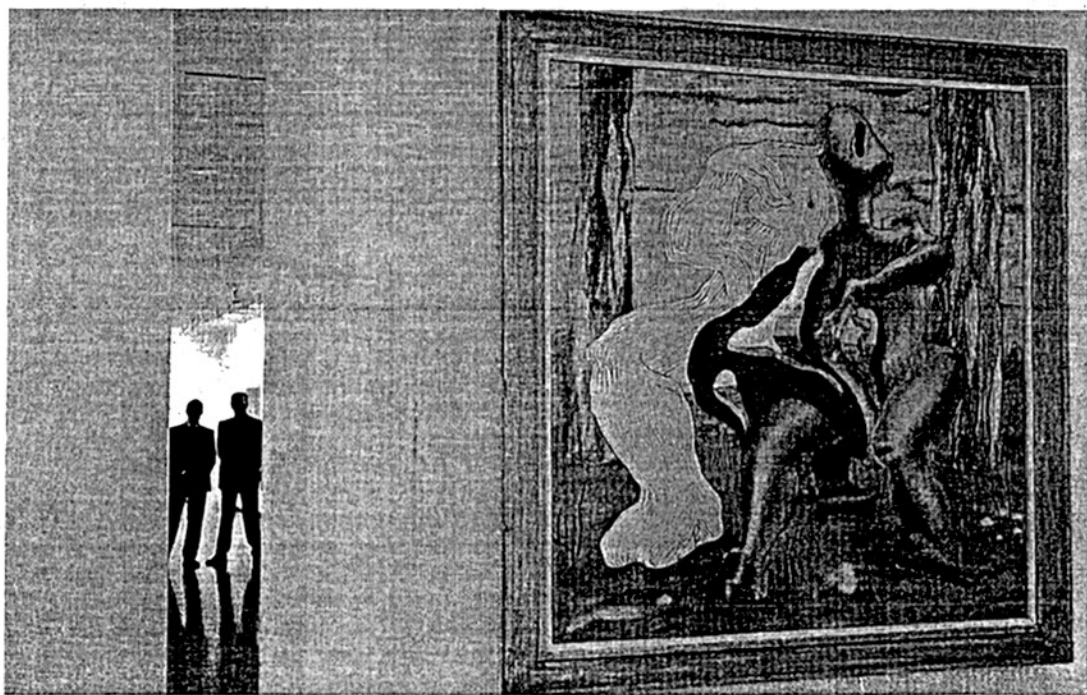
Figura clave en el desarrollo del vanguardismo tanto en Euzkal Herria como en Madrid, Lekuona se mantuvo en continuo

contacto con artistas e intelectuales de su generación, entre ellos, Jorge Oteiza, Joaquín Guirrutxaga, Narciso Balenciaga o Antonio Odriozola, además de establecer relación con Miró, Picasso o Rafael Alberti.

Lekuona fue un gran artista que cultivó con intensidad géneros muy diversos. La exposición se abre con una selección de pinturas y dibujos para dar paso a los fotomontajes, las fotografías y los dibujos realizados directamente sobre el cli-

ché y ampliados posteriormente en papel fotográfico. Se trata en total de 129 obras y una cincuentena de objetos relacionados con su biografía, como cámaras de fotos, cuadernos de notas, ensayos y poemas. Este «libro de artista» se muestra por primera vez en una exposición y la reproducción fotográfica de cada página permite su examen en un monitor de ordenador a disposición de los visitantes.

Las obras y objetos presentes en la exposición proceden fundamentalmente de la colección familiar de los Lekuona, aunque también de colecciones particulares e institucionales así como del Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo San Telmo de Donostia y del Centro de Arte Reina Sofía madrileño.



Raúl BOGAÑO / ARGANDIA PRESS

Las fotografías, fotomontajes y dibujos de Lekuona se pueden visitar hasta el día 25 de enero en la Sala Sur del museo.